

REVISTA  
“VALLE DE LA CUEVA”



ASOCIACIÓN DE PESCA  
“C.D.E. RIO VALDEAZOGUE”

ALMADENEJOS

**NOTICIAS**

Es muy posible que el último concurso no podamos realizarlo en el Peñoncillo debido al bajo nivel del agua. Ya se avisará el lugar alternativo si esto ocurre.

El día del lucio lo realizaremos el 5 ó 12 de noviembre, en función del tiempo que haga. La idea es que nos quedemos a tomar algo luego. Conviene estar atentos pues se avisará con dos o tres días de antelación.

Como habéis podido ver ya se han colocado algunas de las fotos que hemos sacado durante esta temporada en el tablón de la sede. Si queréis saber a qué concurso pertenecen consultáis el borrador inicial que se puso y que ha quedado en la sede. Si alguien está interesado en alguna/s fotos en particular puede solicitarlas en al sede indicando el nombre, fotos que quiere y tamaño de la foto.

Recordamos que las fotos expuestas son algunas de las que formarán parte del álbum de la sociedad y que al final se podremos obtener un álbum para nosotros en papel o en CD indicándolo con antelación en la sede o al Secretario (Francisco).

**ALGUNAS CURIOSIDADES SOBRE..... LUCIOS.**

Un artículo sobre el pez más voraz de estas tierras. Esperemos que nos valga para poder encontrarlo y capturarlo en el inicio de su temporada. El artículo tiene un título sugerente pues hace referencia a las distintas técnicas de pesca de este pez.

***EL BAILE DE LOS LUCIOS.***

Hay varios factores que influyen en la captura de los peces, unos que nosotros creemos (clima, viento, luna...) y otros que dependen de nuestra forma de pescar (intuición, muñeca...)

Nuestra muñeca es la responsable final del movimiento que deseamos ejecutar. Ésa es la verdadera clave: el movimiento, que al fin y al cabo es el responsable último de que un montón de hierro o de plástico tenga la capacidad de simular vida.



GANADORES DEL VICARIO CON SUS TROFEOS

### Dos movimientos básicos

En la inmensa mayoría de los señuelos (excepción hecha de los jerkbaits suspendidos y los artificiales de superficie) nos encontramos con dos movimientos básicos de los que se derivan todos los demás:

Movimiento lineal (horizontal). Que se corresponde con una recogida igualmente lineal, y que lleva al artificial a un desplazamiento uniforme, sin cambios importantes en la profundidad de natación.

Movimiento en "dientes de sierra" (vertical). Arriba y abajo, debido a que la recogida se interrumpe (crankbaits con "babero") y/o la caña sube y baja (jigs, spinnerbaits, crankbaits "sonajero").

### El desplazamiento lineal (horizontal)

Viene heredado de otros tiempos, cuando la cucharilla era la reina de los artificiales (las cucharillas giratorias prácticamente no admiten otro tipo de desplazamiento). En realidad puede funcionar, y sería demasiado pretencioso afirmar que con esta recogida no se pesca, pero lo cierto es que no es lo más atractivo para el lucio.

Ventajas. Se engancha menos en el fondo. No requiere concentración por parte del pescador.

Inconvenientes. Sólo es atractivo ante lucios muy activos.

### El desplazamiento "arriba y abajo"

El primer artificial que nos viene a la cabeza cuando hablamos de recogida "en dientes de sierra" es el siempre efectivo pikie. Ciertamente, basa su efectividad en continuas subidas y bajadas, siempre cerca del fondo, pero como veremos un poco más adelante no es el único que puede recogerse de esta forma.

Ventajas. Mucho más efectiva que la recogida lineal. Se abarcan diferentes profundidades.

Inconvenientes. Se produce una mayor tendencia al enganche.

### Con crankbaits flotantes

Si empleamos crankbaits flotantes con baberos más o menos dimensionados, nos encontramos que la capacidad de profundizar nos la da ese mismo babero.

Por este motivo, el desplazamiento en "dientes de sierra" se consigue justamente al contrario que con el resto de señuelos. Esto es, ante una parada en la recogida el señuelo sube hacia la superficie, para volver a profundizar con la primera vuelta de manivela siguiente.

Es muy importante conocer la capacidad de profundizar de nuestro artificial, de tal forma que siempre empleemos el apropiado para cada circunstancia.

Señuelos recomendables: Bagley's DB III, Hart Breaker, Mann's Stretch, Rapala DT, Storm Wigle Wart, etcétera.

### Con crankbaits hundidos

Los peces artificiales cuya densidad es superior a la del agua se hunden y, por lo tanto, la acción será justo la opuesta que en el caso de los anteriores crankbaits.

Cuando recogemos el señuelo tiene una cierta tendencia a elevarse del fondo. Si insistimos en la recogida lineal conseguiremos un señuelo poco efectivo que se aleja irremisiblemente de la "zona caliente". Por este motivo, la recogida de un crankbait hundido debe efectuarse con abundantes pausas, durante las cuales el artificial gana profundidad y efectúa unos movimientos de "sube y baja" muy atractivos para los depredadores y, por supuesto, para el lucio.

Uno de los máximos exponentes de este tipo de recogidas con artificiales hundidos es el famoso "método Countdown", publicado en infinitas ocasiones por la prestigiosa firma Rapala.

Señuelos recomendables: Hart (varios modelos), Rapala (varios modelos), Sliver, Countdown, Rat'l'trap, etcétera.



PODIO EN EL VICARIO



PIEZA MAYOR EN EL VICARIO. CARPA (2'880 Kg)



PESCANDO EN EL VICARIO



ALMUERZO EN EL VICARIO

**Con spinnerbaits**

En la elección de una spinnerbait hay un factor importantísimo que casi nunca se tiene en cuenta: el efecto "helicóptero" que realiza durante su caída. Así, es cuando paramos la recogida de una spinnerbait en una zona profunda, el artificial debe caer hacia el fondo haciendo círculos y, siempre, moviendo las palas.

Al igual que sucede con el resto de señuelos hundidos, la acción de la spinnerbait dependerá de la pausas que imprimamos. Momento en el que caerá hacia el fondo... haciendo un perfecto efecto "helicóptero".

Señuelos recomendables: Futurpesca Holographic, Hart spinnerbait, Stanley Big "T", Strike King, Wazp, etcétera.

**Cuidado con las palas**

Las palas alargadas (tipo olivo) tienen una menor resistencia contra el agua. Por lo tanto emiten menos vibraciones, pero permiten profundizar más.

Las redondeadas (tipo Colorado) hacen una superior resistencia, profundizan peor, pero se perciben con mayor intensidad, por lo que resultan ideales en aguas turbias.

**Con vinilos en montura de jig**

La última opción, aunque una de las más interesantes, es el empleo de vinilos en monturas de tipo jig. Evidentemente, la cabeza de plomo hace que el artificial caiga hacia el fondo cuando paramos la recogida... aunque debe caer lo más despacio posible.

En realidad ése es el secreto de los mejores pescadores de vinilo: la caída. Y para conseguir una caída lo más natural posible, sólo nos queda una opción: emplear el mínimo plomo posible.

Veamos a continuación una tabla con pesos orientativos que consiguen una perfecta caída del señuelo.

| Peso del plomo   | Profundidad             |
|------------------|-------------------------|
| 1 a 5 gramos     | Hasta cuatro metros     |
| 5 a 10 gramos    | De cuatro a diez metros |
| 10 a 20 gramos   | Más de diez metros      |
| Más de 20 gramos | Más de veinte metros    |

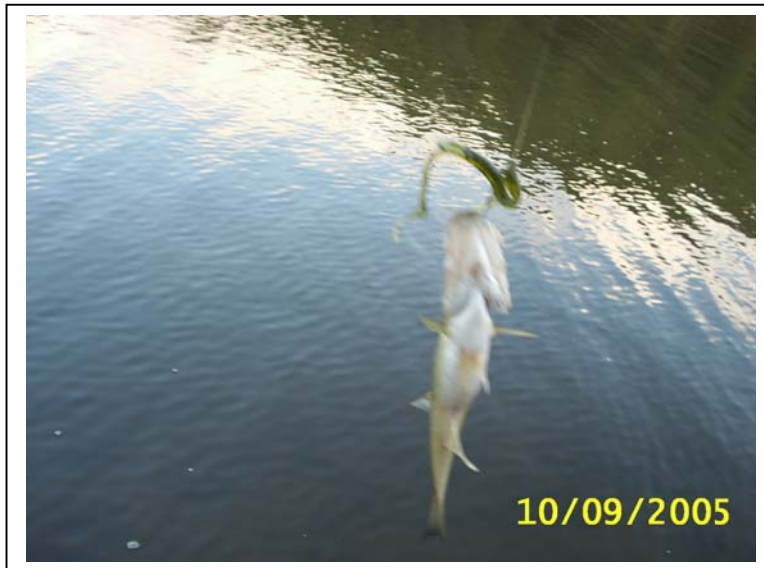
Una buena regla a seguir es emplear un gramo de peso por cada metro de profundidad. A muchos pescadores les parecerá un peso escaso, pero las ventajas son innegables. Pescaremos más, y engancharemos menos, sólo perderemos un poco de sensibilidad.

Señuelos recomendables: Cigar minnow, Hart Shad, Mogambo (Kalin's), Pikies, Shad de Bass Assassin, Storm (varios modelos), etcétera

No está mal intentar profundizar en el conocimiento de nuevas técnicas, o probar todos los señuelos que salen al mercado. Es un buen síntoma de carácter inquieto, ávido por evolucionar en la pesca, pero no debemos olvidar nunca la base. Los principios elementales sobre los que gira la pesca de depredadores, como es este caso del movimiento. Un movimiento, un baile, que sacará de quicio a los lucios cuando el resto de técnicas fallen. Recuérdalo, más vale un solo lance con intención que un ciento de forma mecánica.



PODIO EN LA RIBERA



BLACK BASS DE LA RIBERA

### El lucio (casi) siempre en el fondo

Hemos hablado en ocasiones de los lucios que cazan suspendidos en medias aguas. Es una táctica relativamente frecuente en algunas zonas y ante algunas presas (barbos sobre todo), pero lo más habitual es que el lucio permanezca en el mismo fondo o cerca del mismo. Por este motivo las presentaciones "arriba-abajo" son más efectivas.

### Prueba con las ondulantes

Las cucharas ondulantes ("calzadores" en el argot luciero) son unos señuelos excelentes... aunque nos empeñemos en utilizarlas mal. Sí, las ondulantes funcionarán mucho mejor con las técnicas aquí descritas. Exactamente igual que un señuelo de vinilo con montura de jig: con movimientos no lineales.

### Una buena técnica para los más grandes

Otra ventaja de las presentaciones verticales respecto a las horizontales, es que nos darán mejores resultados con los lucios de tamaño mediano y grande. La explicación es muy sencilla, puesto que estos peces viejos se suelen encontrar en zonas poco accesibles (por cobertura, pero también por profundidad) para los señuelos tradicionales, donde podremos hacer evolucionar con relativa comodidad una spinnerbait, una ondulante con antihierbas o un vinilo montado sobre un jig.

### Los colores en la profundidad

Sin entrar en profundidad, la experiencia (que dicen es la madre de la ciencia) nos recomienda dos grupos de colores.

Para aguas turbias. Fluorescentes y/o oscuros, chartreuse, naranja, etcétera.

Para aguas claras. Naturales, trucha, alburno, perla, etcétera.

**TEMPORADA 2005.**

Terminaron los concursos de lance y nos dimos cuenta de que fue tan importante como la temporada anterior. Los puntos que se consiguieron apretaron tanto la clasificación general de adultos que solo los dos primeros puestos están asegurados.

**10 Septiembre:** Bueno pues este de la Ribera fue el último concurso de lance de esta temporada y ... ¡dónde diablos estaban los peces!. Una única captura válida pero por los pelos. En fin como esperábamos y dada la poca actividad que han presentado los basses este año no hubo variaciones en la clasificación final salvo el aumento de la distancia del primer clasificado. Enhorabuena a los ganadores.

**24 Septiembre:** Este concurso en el Vicario ha estado patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento con motivo de las Fiestas Patronales y dotado de trofeos para el podio y la pieza mayor. Comenzamos recordando la temporada anterior cuando las capturas fueron escasas, pero ... esta vez no fue así. Al contrario, todos pescamos y fueron muchas capturas y de buena talla, incluso la pieza mayor del concurso puede ser también la pieza mayor de la temporada, un carpa de 2'880 Kg. Además la distribución de los puntos aprieta mucho la clasificación entre los primeros puestos

| FECHA   | LUGAR      | MODALIDAD  | OBSERV      | GANADOR                                                                                               |
|---------|------------|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 sept | LA RIBERA  | LANCE      | ALMADENEJOS | Andrés Rodríguez                                                                                      |
| 24 sept | EL VICARIO | CIPRINIDOS | CIUDAD REAL | 1º Fco José Barahona<br>2º Juan E. Camacho<br>3º José Fco Cabanillas<br>Pieza Mayor:<br>José M. Bueno |

**CLASIFICACIÓN**

Ya lo intuíamos, decisivos el lance y la pizarrilla, aunque también el Vicario ha podido resultar importante.

**ADULTOS GENERAL: PUNTOS**

|     |                                |    |
|-----|--------------------------------|----|
| 1.- | Francisco José Barahona Moreno | 99 |
| 2.- | Andrés Rodríguez García        | 89 |
| 3.- | José Manuel Bueno Riballo      | 68 |

**INFANTIL GENERAL: PUNTOS**

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| 1.- | David Muñoz Sánchez  | 70 |
| 2.- | Julio Osorio Sánchez | 66 |

**LANCE GENERAL FINAL: PUNTOS**

|     |                                |    |
|-----|--------------------------------|----|
| 1.- | Andrés Rodríguez García        | 30 |
| 2.- | Felipe Almena Panizo           | 17 |
| 3.- | Francisco José Barahona Moreno | 17 |

**PIEZA MAYOR TEMPORAL: PESO (Kg) ESPECIE**

|                           |       |       |
|---------------------------|-------|-------|
| José Manuel Bueno Riballo | 2'880 | Carpa |
|---------------------------|-------|-------|

**PRÓXIMOS CONCURSOS.**

En fin, llegó el final de temporada con este concurso del peñoncillo. La temporada pasada fue el concurso que dio la pieza mayor de la temporada y la última vez que vinimos aquí hubo muchas capturas, aunque en una sola orilla. Esperemos que para terminar pesquemos todos como ocurrió en el Vicario.

| FECHA      | LUGAR      | MODALIDAD  | OBSERV      | GANADOR |
|------------|------------|------------|-------------|---------|
| 15 octubre | PEÑONCILLO | CIPRINIDOS | ALMADENEJOS |         |